

# PRÉPARATION AUX CONCOURS D'OPÉRA / COMÉDIE MUSICALE

## OBJECTIFS

- **Acquérir** une méthode pour se présenter dans les meilleures conditions devant un jury, à toutes les étapes d'un concours
- **Travailler** musicalement sur un répertoire choisi.
- **Acquérir** les subtilités de la prosodie



## DATE & LIEU

13 AVRIL 2026 À GRENOBLE

1 JOUR, 7 H



## TARIFS

Personnel / Inter-entreprise : 220 €

Intra-entreprise : **sur devis**



## LES FORMATEURS

Formateurs certifiés :

- **Sébastien Jaudon**, pianiste et Chef de chant
- **Patrick Souillot**, Chef d'orchestre

## PUBLICS ET PRÉREQUIS :

Chanteurs expérimentés préparant des concours nationaux ou internationaux



**Accessibilité :** Nous contacter pour que nous puissions mettre en place les conditions d'accueil et de suivi de la formation adaptées aux personnes en situation de handicap

## MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Observation de vidéos, coaching vocal et musical

Respiration / relaxation

Observation / critique

## ÉVALUATION DES ACQUIS

- Évaluation à chaud (questionnaire de satisfaction)
- Tour de table
- Auto-évaluation guidée
- Enregistrement vidéo

## PROGRAMME

### 1. ANALYSE DES RÉPERTOIRES – 30 MIN

Analyser les enjeux d'un concours

Les esthétiques proposées

La stratégie pour constituer son répertoire

### 2. PRÉSENTATION DEVANT LE JURY – 30 MIN

Présentation / première impression

Conscience corporelle

Prise d'espace

### 3. TRAVAIL MUSICAL SUR LE RÉPERTOIRE - 5H30

Travail musical

Focus sur la prononciation et la prosodie

### 4. SYNTHÈSE ET DÉBRIEF – 30 MIN

Récapitulatif des réflexes à avoir et des acquis

Questions-réponses