

PRÉPARATION AUX CONCOURS D'OPÉRA / COMÉDIE MUSICALE

OBJECTIFS

- **Acquérir** une méthode pour se présenter dans les meilleures conditions devant un jury, à toutes les étapes d'un concours
- **Travailler** musicalement sur un répertoire choisi.
- **Acquérir** les subtilités de la prosodie



DATE & LIEU

20 AVRIL 2026 À GRENOBLE

1 JOUR, 7 H



TARIFS

Personnel / Inter-entreprise : 220 €

Intra-entreprise : **sur devis**



LES FORMATEURS

Formateurs certifiés :

- **Sébastien Jaudon**, pianiste et Chef de chant
- **Patrick Souillot**, Chef d'orchestre

PUBLICS ET PRÉREQUIS :

Chanteurs expérimentés préparant des concours nationaux ou internationaux



Accessibilité : Nous contacter pour que nous puissions mettre en place les conditions d'accueil et de suivi de la formation adaptées aux personnes en situation de handicap

MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Observation de vidéos, coaching vocal et musical

Respiration / relaxation

Observation / critique

ÉVALUATION DES ACQUIS

- Évaluation à chaud (questionnaire de satisfaction)
- Tour de table
- Auto-évaluation guidée
- Enregistrement vidéo

PROGRAMME

1. ANALYSE DES RÉPERTOIRES – 30 MIN

Analyser les enjeux d'un concours

Les esthétiques proposées

La stratégie pour constituer son répertoire

2. PRÉSENTATION DEVANT LE JURY – 30 MIN

Présentation / première impression

Conscience corporelle

Prise d'espace

3. TRAVAIL MUSICAL SUR LE RÉPERTOIRE - 5H30

Travail musical

Focus sur la prononciation et la prosodie

4. SYNTHÈSE ET DÉBRIEF – 30 MIN

Récapitulatif des réflexes à avoir et des acquis

Questions-réponses